

ROSSANO B. MANISCALCHI

Un artista di profondità e percezione. Porta una certa qualità magica al suo lavoro, che può essere ammirato attraverso gli occhi dei suoi soggetti. Uno dono raro e benvenuto per un fotografo d'oggi
(Ray Manzarek, tastierista dei The Doors)

Una persona che rifiuta di auto confinarsi, uno dei pochi in grado di superare le divisioni delle differenti sezioni, come amante del mondo in ogni suo aspetto
(Michael Cunningham, Premio Pulitzer)

Rossano B. Maniscalchi è un fotografo e regista di fama internazionale, nato a Firenze e particolarmente attivo negli Stati Uniti, dove ha recentemente ottenuto, con il suo cortometraggio "Touch me," 8 nomination e un premio al La Jolla International Fashion Film Festival di San Diego e il premio Best International Fashion Film all'Arts 4 Peace Awards 2018 di Beverly Hills.

Rossano ha lavorato per molti dei maggiori brand della moda internazionale e svariati suoi lavori, che spaziano dalla ritrattistica alla natura morta, dal glamour alla Fine Art Photography, sono stati pubblicati sulle copertine dei più importanti magazine statunitensi ed europei.

Nella sua fotografia, Maniscalchi gioca con il chiaroscuro e l'essenzialità, riuscendo a fondere la qualità formale con l'esuberanza concettuale, lasciando che i suoi soggetti si esprimano spontaneamente, manifestandosi nel valore creativo di una moltitudine di impressioni.

Ha fotografato i personaggi più importanti del nostro tempo: capi di stato, premi Nobel, artisti, attori, intellettuali e imprenditori, con una abilità assoluta nel ritrarli nella loro più essenziale "normalità", concedendosi parallelamente la grandeur di una visione più enfatica e opulenta ogni volta che la moda lo ha voluto per sé, da Ferragamo a Rolex. Tra i grandi personaggi che ha ritratto, solo per citarne alcuni, figurano Dario Fo, Mikhail Gorbachev, Barack Obama, Rita Levi Montalcini, Roberto Benigni, Alain Delon, Arnold Schwarzenegger, Michelangelo Antonioni, Umberto Eco, Wim Wenders, Harold Pinter, Don DeLillo, Salman Rushdie, Bo Diddley, Arnaldo Pomodoro e Jeff Koons.

Il ricchissimo portfolio di Maniscalchi abbraccia varie aree tematiche ed è stato ampiamente esposto in gallerie d'arte e musei negli Stati Uniti, in Europa e in Asia, tra cui gli Istituti Italiani di Cultura di New York, San Francisco, Vancouver, Praga, Budapest, Stoccolma, Edimburgo e Vienna, il Museo Nazionale d'Arte in Romania, l'Università di Pavia, l'Ambasciata Italiana di Seoul, la Biennale di Venezia e il Castello di Sammezzano.

Per maggiori informazioni:

www.rossanobmaniscalchi.com

Florence Biennale

Via delle Porte Nuove, 10
Firenze - 50144, Italia
Tel +39 055 3249173
office@florencebiennale.org
www.florencebiennale.org



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Con il patrocinio di: