

# "Facebook ha oscurato la pagina di Florence Biennale per un seno nudo". La denuncia degli organizzatori



*Da oltre un mese non è più visibile, non è ritenuta in linea con gli standard della piattaforma social. "Grave danno per il nostro evento"*

13 SETTEMBRE 2021 PUBBLICATO PIÙ DI UN ANNO FA

1 MINUTI DI LETTURA



Nel manifesto che pubblicizza l'evento su Facebook si vede un seno di donna circondato da un fluido nero, un'immagine artistica che fonde realtà e visione, una costruzione cercata, pensata, esteticamente efficace. Ma è proprio per quel seno esibito che da oltre un mese non è più visibile la pagina social di "Florence Biennale. Mostra internazionale di arte contemporanea e design", che si terrà a Firenze dal 23 al 31 ottobre. Lo denunciano gli organizzatori, convinti che la sospensione sia dovuta alla programmazione di alcuni post sui finalisti dell'International Open Call Competition, incentrata sul tema della femminilità: le opere dell'artista italiana Teresa Letizia Bontà e della spagnola Gloria Marco Munuera sono state ritenute non in linea con gli standard di Facebook, perché ritraggono dei seni scoperti, da uno scende anche una goccia di latte.

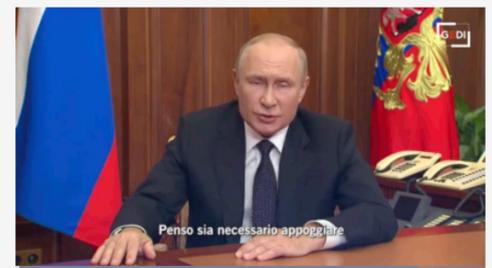
"Questa censura, figlia degli algoritmi di Facebook che purtroppo hanno sostituito i controlli umani, sta danneggiando pesantemente la mostra, una delle poche in Italia che si è salvata dall'effetto Covid", lamentano gli organizzatori in una nota. "Nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l'intervento umano da parte di Facebook - si legge ancora -, i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati, incuranti del danno che stanno procurando a un evento culturale di portata internazionale e a tutti gli artisti coinvolti".

"Sono un'artista neo-mamma - spiega Gloria Marco Munuera - che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che la piattaforma Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera Il Canto della Via Lattea, negandomi la possibilità di diffondere il lavoro con cui partecipo alla Florence Biennale, la cui tematica di questa edizione è per l'appunto la femminilità".

"Fin dai tempi dell'Antica Grecia, l'allattamento al seno è stato fonte di ispirazione di tantissimi artisti segnando perfino il nome della nostra galassia attraverso il mito di Era. E le rappresentazioni non si sono fermate all'epoca classica, essendo stato questo un soggetto costante nel corso dei secoli", aggiunge Munuera. "Basti pensare a capolavori come L'origine della Via Lattea di Tintoretto o Rubens per vedere un seno da cui esce il latte che nutre. Vorrei tanto che l'espressione artistica femminile e l'allattamento materno non fossero in nessun modo censurabili ai tempi odierni dai social media".



VIDEO DEL GIORNO



**Putin firma il decreto sulla parziale mobilitazione militare, l'annuncio: "Richiameremo le riserve"**

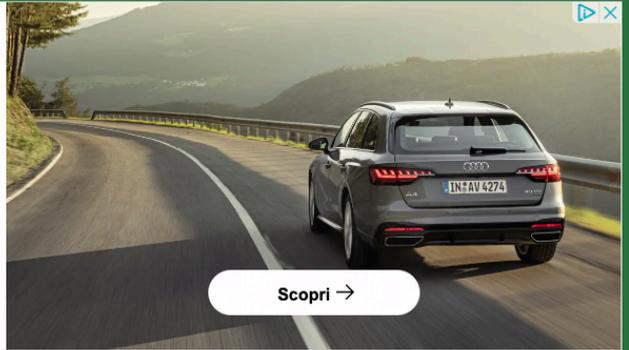
informazione pubblicitaria



Audi Firenze

Vetture in pronta consegna

Ad un prezzo a te riservato



Scopri ->



Galleria Fotografica

Video

Scegli la Regione +



CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • SALUTE E CITTADINI • LA TUA ECONOMIA • TOSCANA&EUROPA • SPECIALI

ANSA.it > Toscana > Arte: Florence Biennale, Fb ci oscura pagina per seno nudo

# Arte: Florence Biennale, Fb ci oscura pagina per seno nudo

Da uno cala una goccia di latte. Gli algoritmi bloccano il sito

Redazione ANSA

FIRENZE

13 settembre 2021

15:04

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

Sponsored by 4W



Google Workspace TIM Ed.

Un'unica Business suite per connettere il tuo team, ovunque.

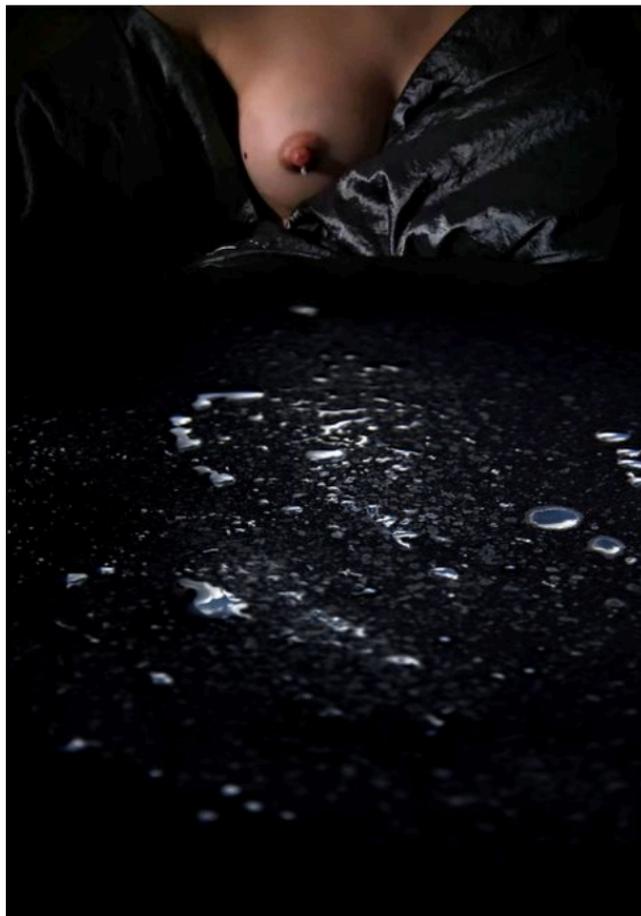
RICHIEDI INFO GRATIS



Passa a Kena!

5,99€/mese. 100GB, minuti illimitati e 500 SMS, su rete TIM.

SCOPRI L'OFFERTA



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - FIRENZE, 13 SET - Da oltre un mese la pagina Facebook di 'Florence Biennale.

Mostra internazionale di arte contemporanea e design', che si terrà a Firenze dal 23 al 31 ottobre, non è più visibile.

informazione pubblicitaria

BBVA

Creando Opportunità

Conto e carta a zero spese

Conto e Carta a 0 spese per sempre

Quest'estate ottieni fino a 230€ con BBVA

Scopri di più

informazione pubblicitaria

BBVA

Creando Opportunità

Conto e carta a zero spese

Conto e Carta a 0 spese per sempre

---

La sospensione, secondo gli organizzatori, è dovuta alla programmazione di alcuni post sui finalisti dell'International Open Call Competition, incentrata sul tema della femminilità: le opere dell'artista italiana Teresa Letizia Bontà e della spagnola Gloria Marco Munuera sono state ritenute non in linea con gli standard di Facebook, perché ritraggono dei seni scoperti, da uno cala un goccia di latte. "Questa censura, figlia degli algoritmi di Facebook che purtroppo hanno sostituito i controlli umani, sta danneggiando pesantemente la mostra, una delle poche in Italia che si è salvata dall'effetto Covid", lamentano gli organizzatori in una nota. "Nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l'intervento umano da parte di Facebook - si legge ancora -, i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati, incuranti del danno che stanno procurando a un evento culturale di portata internazionale e a tutti gli artisti coinvolti". "Sono un'artista neo-mamma - ha affermato Marco Munuera - che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che la piattaforma Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera Il Canto della Via Lattea, negandomi la possibilità di diffondere il lavoro con cui partecipo alla Florence Biennale, la cui tematica di questa edizione è per l'appunto la femminilità". (ANSA).

Primo Piano

Arti (generico)

Teatro

Fb

Gloria Marco Munuera

Teresa Letizia Bontà

Florence Biennale

International Open Call Competition

Facebook Inc.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



**ANSA**check

Notizia d'origine certificata



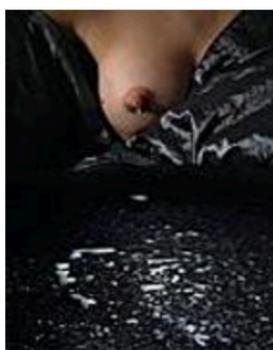
OSCURATI



# Facebook censura la Florence Biennale per dei seni scoperti nelle opere di due artiste

La pagina Facebook di «Florence Biennale Mostra internazionale di arte contemporanea e design» è stata oscurata

di Edoardo Semmola



La «censura» di Facebook arriva anche alla Florence Biennale. «Sotto processo» ci sono finiti dei seni scoperti nelle opere di due artiste, l'italiana Teresa Letizia Bontà e la spagnola Gloria Marco Munuera, entrambe finaliste dell'International Open Call Competition, concorso che quest'anno ha come tema la femminilità. **Il risultato che da oltre un mese la pagina Facebook di «Florence Biennale Mostra internazionale di arte contemporanea e design» è stata oscurata.** Con la manifestazione che ormai

è alle porte perché si svolgerà dal 23 al 31 ottobre. «Questa censura, figlia degli algoritmi di Facebook che purtroppo hanno sostituito i controlli umani, sta danneggiando pesantemente la mostra, una delle poche in Italia che si è salvata dall'effetto Covid», lamentano gli organizzatori in una nota.

«Nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l'intervento umano da parte di Facebook — prosegue la nota — i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati, incuranti del danno che stanno procurando a un evento culturale di portata internazionale e a tutti gli artisti coinvolti». Si è espressa direttamente anche una delle due artiste «censurate», Gloria Marco Munuera: «Sono un'artista neo-mamma che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera "Il Canto della Via Lattea", negandomi la possibilità di diffondere il lavoro».

14 settembre 2021 | 08:17

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sei qui: Home > Cultura



## La denuncia di Florence Biennale: “Facebook ci oscura per l’immagine di un seno nudo”

La pagina della mostra internazionale di arte contemporanea e design che si terrà a Firenze dal 23 al 31 ottobre non è più visibile da un mese

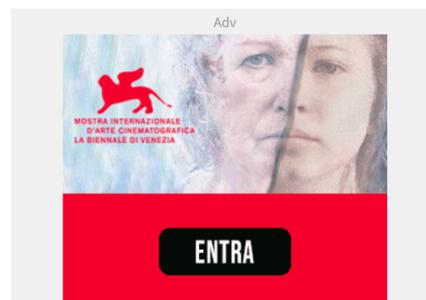
14 Settembre 2021 | Modificato il: 14 Settembre 2021 1 minuti di lettura



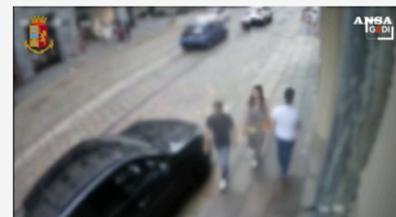
L'immagine censurata dall'algoritmo di Facebook

**F**IRENZE. Da oltre un mese la pagina Facebook di Florence Biennale. Mostra internazionale di arte contemporanea e design, che si terrà a Firenze dal 23 al 31 ottobre, non è più visibile. La sospensione, secondo gli organizzatori, è dovuta alla programmazione di alcuni post sui finalisti dell'International Open Call Competition, incentrata sul tema della femminilità: le opere dell'artista italiana Teresa Letizia Bontà e della spagnola Gloria Marco Munuera sono state ritenute non in linea con gli standard di Facebook, perché ritraggono dei seni scoperti, da uno cala un goccia di latte.

«Questa censura, figlia degli algoritmi di Facebook che purtroppo hanno sostituito i controlli umani, sta danneggiando pesantemente la mostra, una delle poche in Italia che si è salvata dall'effetto Covid», lamentano gli organizzatori in una nota. «Nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l'intervento umano da parte di Facebook - si legge ancora -, i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati, incuranti del danno che stanno procurando a un evento culturale di portata internazionale e a tutti gli artisti coinvolti». «Sono un'artista neo-mamma - ha affermato Marco Munuera - che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che la piattaforma Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera Il Canto della Via Lattea, negandomi la possibilità di diffondere il lavoro con cui partecipo alla Florence Biennale, la cui tematica di questa edizione è per l'appunto la femminilità».



VIDEO DEL GIORNO



Preso banda di rapinatori di orologi di lusso, ecco la tecnica e i travestimenti usati nei furti



Redazione

13 settembre 2021 09:35



Si parla di

social network

Sullo stesso argomento



CRONACA

Gli Uffizi 'battono' Pornhub: rimossa la Venere "hard"



CRONACA

Il museo degli Uffizi su Pornhub a sua insaputa: scatta la diffida



CRONACA

I fiorentini e il porno: ecco le categorie più cercate su Pornhub

CRONACA

## Facebook "censura" arte e femminilità della Florence Biennale

L'artista: "Offensivo che la piattaforma abbia frainteso immagine"



"Censurata" l'arte. Da oltre un mese infatti la pagina Facebook di "Florence Biennale. Mostra internazionale di arte contemporanea e design" - che si terrà a Firenze dal 23 al 31 ottobre prossimi - non è più visibile.

La sospensione da parte di Facebook, si legge in una nota, è stata un'immediata conseguenza della programmazione di alcuni post riguardanti i finalisti dell'International Open Call Competition organizzata da Florence Biennale in collaborazione con Art Market Magazine e Lens Magazine, e incentrata sul tema della femminilità, che identifica la XIII edizione della kermesse fiorentina: "Eternal Feminine | Eternal Change. Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design".

In particolare, la censura si è abbattuta sulla pagina ufficiale di Florence Biennale dopo la programmazione dei post riguardanti le opere dell'artista italiana Teresa Letizia Bontà e dell'artista spagnola Gloria Marco Munuera, ritenute non in linea con gli standard di Facebook, solo perché ritraggono dei seni scoperti.

A questo proposito, l'artista Gloria Marco Munuera, che già in occasione della XII Florence Biennale (nel 2019) si era aggiudicata il Premio "Lorenzo il Magnifico" per la fotografia (4° posto), dichiara: "Sono un'artista neo-mamma che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che la piattaforma Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera Il Canto della Via Lattea, negandomi la possibilità di diffondere il lavoro con cui partecipo alla Florence Biennale, la cui tematica di questa edizione è per l'appunto la femminilità. Fin dai tempi dell'Antica Grecia, l'allattamento al seno è stato fonte di ispirazione di tantissimi artisti segnando perfino il nome della nostra galassia attraverso il mito di Era. E le rappresentazioni non si sono fermate all'epoca classica, essendo stato questo un soggetto costante nel corso dei secoli. Basti pensare a capolavori come L'origine della Via Lattea di Tintoretto o Rubens per vedere un seno da cui esce il latte che nutre. È peraltro solo di un mese fa la polemica legata alla locandina dell'ultimo film di Almodóvar - Madres Paralelas - pellicola di apertura dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia che rappresenta un seno materno da cui pure scende una goccia di latte. Anche in questo caso l'immagine è stata oscurata sui principali social network, causando lo scalpore della stampa internazionale. La loro avventura però culmina con Facebook e Instagram che sono tornati sui loro passi scusandosi con l'artista autore dell'immagine e con la casa produttrice del cineasta spagnolo. Vorrei tanto che l'espressione artistica femminile e l'allattamento materno non fossero in nessun modo censurabili ai tempi odierni dai social media".

Sempre in relazione con la locandina del film di Almodóvar, vale la pena ricordare che l'opera "incriminata" di Gloria Marco Munuera è stata pubblicata sul sito ufficiale di Florence Biennale, nella sezione dedicata ai vincitori e finalisti dell'Open Call, già lo scorso giugno.



**CUPRA Formentor. Bastano 7" per capire se è amore. Configurala**

CUPRA

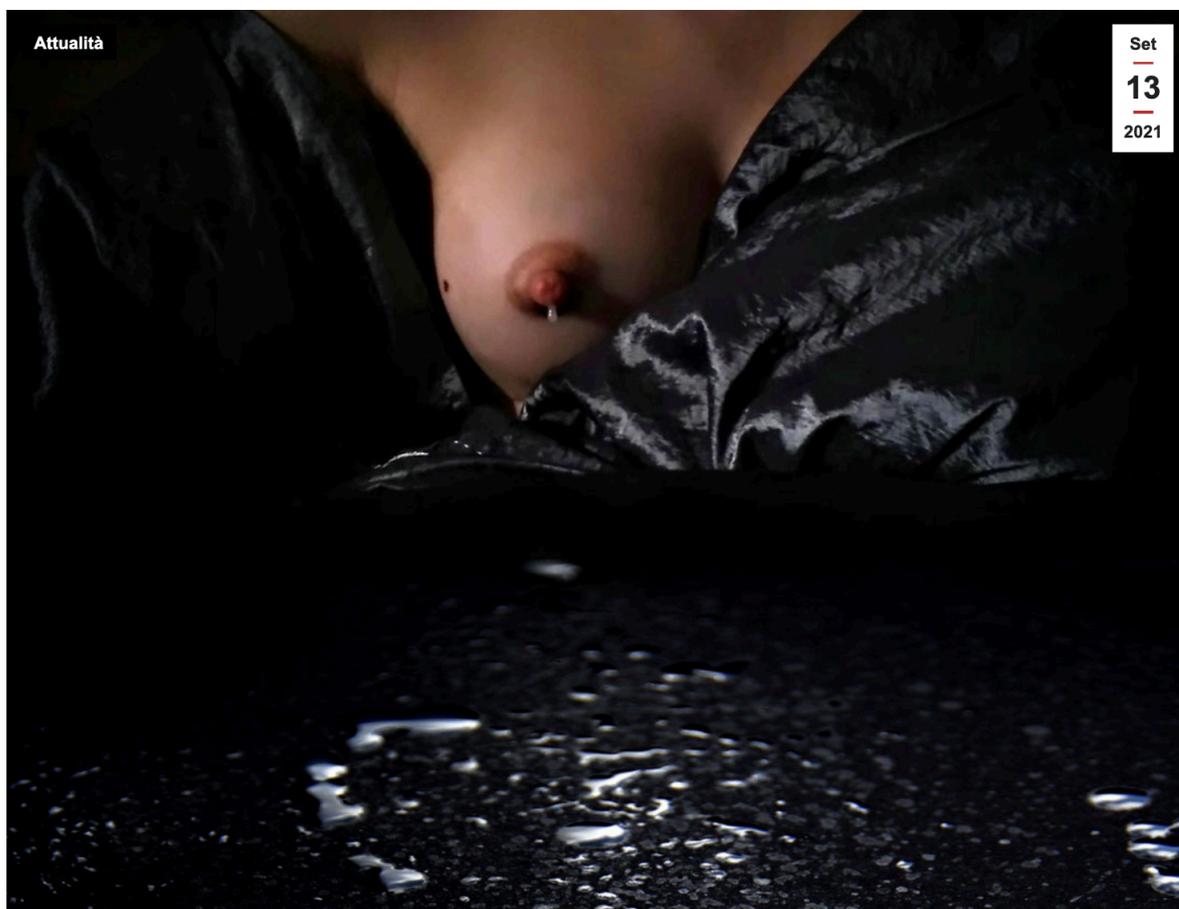
Outbrain

“Naturalmente questa censura, figlia degli algoritmi di Facebook che purtroppo hanno sostituito i controlli umani, sta danneggiando pesantemente la mostra – una delle poche in Italia che si è salvata dall’effetto Covid –, la quale anche attraverso questo social stava promuovendo le opere dei circa 400 artisti partecipanti da tutti i continenti. Oltretutto, preoccupa il fatto che, nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l’intervento umano da parte di Facebook, i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati, incuranti del danno che stanno procurando a un evento culturale di portata internazionale e a tutti gli artisti coinvolti”.

## FLORENCE BIENNALE. FACEBOOK OSCURA LA PAGINA DELLA MANIFESTAZIONE PER AVER ESPOSTO OPERE CHE RITRAGGONO SENI NUDI



Autore: Redazione



FIRENZE – Da più di un mese la pagina Facebook di “*Florence Biennale. Mostra internazionale di arte contemporanea e design*”, che si terrà a Firenze dal **23 al 31 ottobre prossimi**, è stata oscurata per alcuni post riguardanti le opere dell’artista italiana **Teresa Letizia Bontà** e dell’artista spagnola **Gloria Marco Munuera**, ritenute non in linea con gli standard del social network, solo perché ritraggono dei seni scoperti.

La censura, figlia degli algoritmi di Facebook, sta danneggiando pesantemente la mostra che anche attraverso questo social stava promuovendo le opere dei circa 400 artisti partecipanti da tutti i continenti.

A preoccupare in particolare è il fatto che, nonostante Florence Biennale abbia richiesto più volte il controllo e l'intervento umano da parte di Facebook, i responsabili del social network continuano a latitare e a mostrare messaggi di sistema standardizzati.

### **Il commento dell'artista Gloria Marco Munuera autrice dell'opera "Canto della Via Lattea"**

L'artista **Gloria Marco Munuera**, che già in occasione della XII Florence Biennale (nel 2019) si era aggiudicata il Premio "Lorenzo il Magnifico" per la fotografia (4° posto), dichiara: *«Sono un'artista neo-mamma che ha creato un'opera ispirandosi al collegamento tra il pianto del proprio neonato e il deflusso di latte che il seno produce come risposta al richiamo del bambino. Trovo offensivo che la piattaforma Facebook abbia malinteso l'immagine della mia opera Il Canto della Via Lattea, negandomi la possibilità di diffondere il lavoro con cui partecipo alla Florence Biennale, la cui tematica di questa edizione è per l'appunto la femminilità. Fin dai tempi dell'Antica Grecia, l'allattamento al seno è stato fonte di ispirazione di tantissimi artisti segnando perfino il nome della nostra galassia attraverso il mito di Era. E le rappresentazioni non si sono fermate all'epoca classica, essendo stato questo un soggetto costante nel corso dei secoli. Basti pensare a capolavori come L'origine della Via Lattea di Tintoretto o Rubens per vedere un seno da cui esce il latte che nutre. È peraltro solo di un mese fa la polemica legata alla locandina dell'ultimo film di Almodóvar – Madres Paralelas – pellicola di apertura dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia che rappresenta un seno materno da cui pure scende una goccia di latte. Anche in questo caso l'immagine è stata oscurata sui principali social network, causando lo scalpore della stampa internazionale. La loro avventura però culmina con Facebook e Instagram che sono tornati sui loro passi scusandosi con l'artista autore dell'immagine e con la casa produttrice del cineasta spagnolo. Vorrei tanto che l'espressione artistica femminile e l'allattamento materno non fossero in nessun modo censurabili ai tempi odierni dai social media».*

Sempre in relazione con la locandina del film di Almodóvar, vale la pena ricordare che l'opera "incriminata" di Gloria Marco Munuera è stata pubblicata sul sito ufficiale di Florence Biennale, nella sezione dedicata ai vincitori e finalisti dell'Open Call, già lo scorso giugno.

Categoria: Attualità • Di Redazione • Settembre 13, 2021

Tags: [censura](#) [facebook](#) [Florence Biennale](#)