



Cerca...



ARTICOLI RECENTI



Gennaio 1, 2024



INVITO[Florence Biennale|Firenze|11.01/28.01.2024 Mostra dei vincitori XIV Mostra internazionale di arte contemporanea e design

🕒 8:00 am



Dicembre 31, 2023



Dicembre 31, 2023





Dicembre 31, 2023

VIDEO

Invito

XIV FLORENCE BIENNALE

Le opere vincitrici in mostra a
Firenze
all'Accademia delle Arti del Disegno

Firenze, 01.01.2024

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale**. *Mostra internazionale d'arte contemporanea e design* si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di

partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con *I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale* secondo le varie categorie in concorso: da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024 le opere più votate dalla Giuria internazionale e dal pubblico della XIV *Florence Biennale* si potranno ammirare nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13. I dettagli della mostra saranno illustrati durante conferenza media con *preview* di

giovedì 11 gennaio 2024 alle ore 11
nella Sala delle esposizioni
dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze
Via Ricasoli 68, Firenze

Saranno presenti

Cristina Acidini
Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Jacopo Celona
Direttore generale di Florence Biennale

Giovanni Cordoni
Event manager di Florence Biennale

Ai giornalisti intervenuti sarà consegnato il catalogo della mostra, edito da Polistampa.

Florence Biennale

[Info@florencebiennale.org](mailto:info@florencebiennale.org)

+39 055 3249173



XIV Florence Biennale: le opere vincitrici in mostra a Firenze all'Accademia delle Arti del Disegno

XIV Florence Biennale: le opere vincitrici in mostra a Firenze all'Accademia delle Arti del Disegno

Quando Dal 11/01/2024 al 28/01/2024 tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13.

Prezzo Gratis

WhatsApp

Condividi

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale secondo le varie categorie in concorso: da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024 le opere più votate dalla Giuria internazionale e dal pubblico della XIV Florence Biennale si potranno ammirare nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13.

I più letti



Firenze, in mostra dall'11/1 le opere vincitrici della XIV Florence Biennale

Inizio » Eventi

🕒 4 Gennaio 2024 09:11 👤 nln 📁 Eventi 📍 Roma

 Tweet
 Share
 Share
 Email

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Nome utente o email *

Password *

Password dimenticata?

Non hai un account? [Scrivici](#) per informazioni sui nostri abbonamenti o registrati alla newsletter gratuita settimanale.

ENTRA

**EQUITÀ DI GENERE
NELLA CULTURA –
LETTURE LENTE**



Scienze
comportamentali e
differenze di genere



Intelligenza artificiale:
può favorire la parità di
genere?





Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo

CITTÀ CULTURA MODA E ARTIGIANATO FOCUS TEMPO LIBERO RUBRICHE FUORI TOSCANA

Cerca ...

SCRIVICI



XIV **Florence Biennale**: le opere più votate dalla giuria internazionale e dal pubblico esposte nella mostra "I Am You" dall'11 al 28 gennaio all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design** si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con **I Am You – Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: **da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024** le opere più votate dalla Giuria internazionale e dal pubblico della **XIV Florence Biennale** si potranno ammirare nella **Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Riccasoli 68, Firenze)** e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13.

SCEGLI LA TUA CITTÀ

Firenze
Arezzo
Grosseto
Livorno
Lucca
Massa-Carrara
Pisa
Pistoia
Prato
Siena
Versilia

ANNUNCI

RECENTI



Camogli, il Teatro Sociale presenta il nuovo cartellone da gennaio a maggio 2024. Fra musica (da quella classica al pop e al jazz), danza, prosa e cabaret

📅 04/01/2024



XIV **Florence Biennale**: le opere più votate dalla giuria internazionale e dal pubblico esposte nella mostra "I Am You" dall'11 al 28 gennaio all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Articoli Correlati

📅 04/01/2024



PNRR (Piano nazionale di ripresa e resilienza): a Livorno arrivano 13,7 milioni di euro per riqualif...



Mehr Licht (più luce): s'inaugura sabato 19 marzo alla Galleria Poggiali di Firenze la mostra di Dom...



Omaggio alla grande bellezza: immagini da Monet Experience dove l'arte incontra la tecnologia



Dal Paziente inglese al Gladiatore, da Romeo e Giulietta a Nostalgia: passeggiata cinematografica n...



A Sinalunga evento di chiusura del programma "L'incanto del Natale".
 Appuntamento sabato 6 gennaio

📅 03/01/2024



Anish Kapoor a Palazzo Strozzi, già superati gli 80mila visitatori. Nel frattempo comincia l'attesa per "Anselm Kiefer. Gli angeli perduti" che sarà inaugurata il 22 marzo

📅 03/01/2024



Il nuovo anno dello Sky Stone & Songs di Lucca si apre all'insegna dei Pearl Jam: il 3 gennaio alle 18 c'è lo speciale "Wednesday Breaks My Heart"

📅 02/01/2024

- Tagged [accademia dell'arte del disegno](#) [firenze](#) [giuria internazionale](#) [i am you](#) [mostra](#) [mostra appendice](#) [mostra internazionale d'arte contemporanea e design](#) [pubblico](#) [via ricasoli](#) [vincitori](#) [XIV **florence biennale**](#)

← A Sinalunga evento di chiusura del programma "L'incanto del Natale".
 Appuntamento sabato 6 gennaio

Camogli, il Teatro Sociale presenta il nuovo cartellone da gennaio a maggio 2024. Fra musica (da quella classica al pop e al jazz), danza, prosa e cabaret →

■ ANNUNCI

Lascia un commento

Commento

Nome *

Email *

Sito web

thedot cultura

Il progetto è stato realizzato con il contributo di



Stamp toscana 12 Gennaio 2024

Arte: mostra delle opere vincitrici della XIV **Florence Biennale**

La rassegna vede la partecipazione di circa 600 artisti provenienti da 84 paesi

di [Cecilia Chiavistelli](#) ⌚ 2 minuti di lettura

180106



Fino a domenica 28 gennaio 2024 all'Accademia delle Arti del Disegno si svolge la mostra delle opere vincitrici della "XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design" che ha avuto luogo alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre.

La rassegna si è confermata come un evento di grande successo sia di pubblico che di partecipazione di artisti di circa 600 provenienti da 84 paesi a livello mondiale.

"I Am You", la mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale è stata inaugurata alla presenza di **Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, di **Jacopo Celona**, Direttore generale di Florence Biennale e di **Giovanni Cordonì**, Event manager di Florence Biennale.

"Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design... – sottolinea Cristina Acidini – segno che questo rapporto tra l'Accademia voluta da Cosimo I de' Medici e Florence Biennale ha portato fortuna e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte".

Il Premio "Lorenzo il Magnifico" è stato aggiudicato a ognuna delle 12 categorie in concorso.

Per la pittura, l'artista argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**; per la videoarte il corto "Otto betulle" di **Alla Chiara Luzzitelli**, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga **Lode Coen**; per la fotografia l'americano, ungherese di nascita, **Mati Gelman**; per l'arte tessile la cinese **Wang Qin**, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese **Stacey Whale**; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", **Anna Plavinskaya**, russa ma residente negli USA; per l'arte tecnologica il riminese **Matteo Zamagni**, residente a Londra; per l'arte ceramica **Carlo Zoli**; per i "Mixed Media" l'artista tedesca **Patrizia Casagrande**, con una serie dedicata alle donne-soldato ucraine; e per la scultura, l'artista sudafricano **Marco Olivier**.

Inoltre sono presenti i vincitori dell'International Open Call Competition: il francese **Jean-Michel Bihorel** e la bulgara **Viktorija Andreeva**. Infine l'opera del peruviano **Héctor Acevedo** premiata dal pubblico della Biennale.

"Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno – afferma Jacopo Celona -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio... Questa è anche la testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla manifestazione... e diventata ormai un punto di riferimento nel panorama internazionale".

I Am You – Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale

11.01.2024 – 28.01.2024

Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

www.florencebiennale.org

info@florencebiennale.org

In foto: Patrizia Casagrande, Turquoise Purple Fight For Change cm 90 x 130, 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

HOME > MOSTRE

I AM YOU - MOSTRA DEI VINCITORI DELLA XIV FLORENCE BIENNALE

X Posta

Salva



I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale, Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Dal 11 Gennaio 2024 al 28 Gennaio 2024

FIRENZE

LUOGO: Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

INDIRIZZO: Via Ricasoli 68

ORARI: tutti i giorni (lunedì escluso) 10-13 / 17-19, domenica 10-13

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 055 3249173

E-MAIL INFO: info@florencebiennale.orgSITO UFFICIALE: <http://florencebiennale.org>

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design** si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con **I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: **da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024** le opere più votate dalla Giuria Internazionale e dal pubblico della XIV Florence Biennale si potranno ammirare nella **Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze**.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI FIRENZE

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO DI FIRENZE



Dal 11 gennaio 2024 al 29 febbraio 2024
VENEZIA | MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO
L'ASSE DEL TEMPO: TESSUTI PER L'ABBIGLIAMENTO IN SETA DI SUZHOU



Dal 11 gennaio 2024 al 30 marzo 2024
GENOVA | MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE
QUI NON C'È NIENTE DA LEGGERE



Dal 12 gennaio 2024 al 25 febbraio 2024
ROMA | MUSEI CAPITOLINI
GOYA E CARAVAGGIO: VERITÀ E RIBELLIONE



Dal 04 gennaio 2024 al 13 gennaio 2024
PADOVA | SALA DELLA GRAN GUARDIA
NEREO PETENELLO. NEREIDI E ALTRE COSMOGONIE



Dal 03 gennaio 2024 al 30 aprile 2024
POMPEI | PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI
CANTIERE APERTO. NUOVI SCAVI NELLA REGIO IX DI POMPEI



Dal 01 gennaio 2024 al 07 aprile 2024
PISA | ARSENALI REPUBBLICANI
STEVE MCCURRY. ICONS

X Posta Salva

COMMENTI

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca

ARTISTI



PAOLO VENEZIANO

OPERE



TORRE ROSSA

GIORGIO DE CHIRICO
COLLEZIONE PEGGY
GUGGENHEIM

LUOGHI



CHIESA DEI SANTI QUATTRO

CORONATI
ROMA

NOTIZIE

MOSTRE

GUIDE

INFO

MILANO | 11/01/2024

Cézanne e Renoir, un dialogo tra giganti in arrivo a Milano

MONDO | 11/01/2024

Parmigianino alla National Gallery. Una mostra festeggia il restauro della Visione di San Girolamo

GENOVA | 10/01/2024

Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento in una mostra a Genova

[LEGGI TUTTO >](#)

Dal 12/01/2024 al 25/02/2024

ROMA | MUSEI CAPITOLINI

Goya e Caravaggio: verità e ribellione

Dal 11/01/2024 al 30/03/2024

GENOVA | MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE

Qui non c'è niente da leggere

Dal 11/01/2024 al 29/02/2024

VENEZIA | MUSEO DI PALAZZO
MOCENIGO

L'Asse del Tempo: Tessuti per l'Abbigliamento in Seta di Suzhou

[LEGGI TUTTO >](#)

VENEZIA | MUSEO

Ca' Pesaro - Museo d'Arte Orientale

CASERTA | OPERA

Ritrattistica del Settecento e dell'Ottocento

VENEZIA | OPERA

Orfeo ed Euridice

MILANO | MONUMENTO

Arengario (Palazzo del)

[LEGGI TUTTO >](#)

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2024 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati

SoloMente

IL MIO VOI - NESSUNA IDEI
VINCITORI DELLA XX
FLORENCE BIENNALE GALLI
AL 25 GENNAIO

SoloMente è un servizio online che offre ai propri utenti la possibilità di accedere a un vasto database di contenuti digitali, tra cui articoli, video, podcast e audio. L'obiettivo è quello di fornire un'esperienza di apprendimento personalizzata e interattiva, consentendo agli utenti di esplorare argomenti di loro interesse in modo autonomo e a ritmo proprio.

Il servizio è progettato per essere accessibile e facile da usare, con un'interfaccia intuitiva e una navigazione semplice. Gli utenti possono cercare contenuti in base a parole chiave, categorie o argomenti specifici, e accedere a risorse di alta qualità curate da esperti del settore.

Uno dei vantaggi principali di SoloMente è la possibilità di accedere a contenuti multimediali e interattivi, che favoriscono una migliore comprensione e retention delle informazioni. Inoltre, il servizio offre opzioni di personalizzazione, consentendo agli utenti di seguire corsi o percorsi di apprendimento su misura per i propri obiettivi.

Il servizio è disponibile in diverse lingue e supporta dispositivi mobili, garantendo un'esperienza di apprendimento versatile e accessibile da ovunque si sia.

Per saperne di più sul servizio e sui suoi vantaggi, visitate il sito web di SoloMente.

SOLOMENTE.IT

CONTRATTO

OGGETTO

ART. 1

ART. 2

ART. 3

ART. 4

ART. 5

ART. 6

ART. 7

ART. 8

ART. 9

ART. 10

ART. 11

ART. 12

ART. 13

ART. 14

ART. 15

ART. 16

ART. 17

ART. 18

ART. 19

ART. 20

ART. 21

ART. 22

ART. 23

ART. 24

ART. 25

ART. 26

ART. 27

ART. 28

ART. 29

ART. 30

ART. 31

ART. 32

ART. 33

ART. 34

ART. 35

ART. 36

ART. 37

ART. 38

ART. 39

ART. 40

ART. 41

ART. 42

ART. 43

ART. 44

ART. 45

ART. 46

ART. 47

ART. 48

ART. 49

ART. 50

ART. 51

ART. 52

ART. 53

ART. 54

ART. 55

ART. 56

ART. 57

ART. 58

ART. 59

ART. 60

ART. 61

ART. 62

ART. 63

ART. 64

ART. 65

ART. 66

ART. 67

ART. 68

ART. 69

ART. 70

ART. 71

ART. 72

ART. 73

ART. 74

ART. 75

ART. 76

ART. 77

ART. 78

ART. 79

ART. 80

ART. 81

ART. 82

ART. 83

ART. 84

ART. 85

ART. 86

ART. 87

ART. 88

ART. 89

ART. 90

ART. 91

ART. 92

ART. 93

ART. 94

ART. 95

ART. 96

ART. 97

ART. 98

ART. 99

ART. 100



901081



*Produzione
Era l'artigianato
dell'Arezzo
in età romana*



*Conclusione
Un percorso formativo
dedicato agli studenti
dell'università*

Album

d'inverno
*Al museo archeologico
Arretina Vasa*
**Una mostra
omaggio**

→ a pagina 30



*Dove è
Esposizione
nel loggiato
all'ingresso*



*A Firenze
Esposti anche
A **Florence Biennale**
di Arte e Design*



La mostra è stata prorogata fino all'ultima domenica del mese
Dalla ceramica sigillata al monile contemporaneo c'è tanto da ammirare

Arretina Vasa e gioielli al museo Archeologico

di **Sara Polvani**

AREZZO

■ "Omaggio agli Arretina vasa. Dalla ceramica sigillata al monile contemporaneo". La mostra in corso prorogata fino al 28 gennaio al museo Archeologico nazionale Gaio Cilnio Mecenate di Arezzo, a cura di Paolo Torriti, direttore del Master in storia, design e marketing del gioiello, rappresenta la conclusione del percorso formativo realizzato all'interno dell'offerta post-laurea nel Campus di Arezzo dell'Università di Siena dal dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne.

La ceramica sigillata aretina è la protagonista dell'edizione 2023, una scelta suggerita dall'attenzione che le nuove sale del Museo hanno riportato su questa straordinaria produzione artigianale dell'Arretina romana, notevole per la qualità tecnica e per il ricco repertorio di figure a rilievo. Nella sezione romana dell'Archeologico è infatti ospitata la più ricca collezione al mondo di vasi in terra sigillata, che gli antichi chiamavano Arretina vasa, detti popolarmente "vasi corallini" per il loro colore rosso corallo: si tratta di vasi da mensa prodotti ad Arezzo tra la metà del I secolo a.C. e la metà del I d.C. che resero la città famosa in tutto l'Impero romano e oltre. Il master, diretto dal professor Paolo Torriti, offre

un'occasione di alta professionalizzazione in un settore di lunga tradizione nel territorio aretino, anche grazie alla collaborazione con il tessuto imprenditoriale, in particolare del comparto orafa. Storia del gioiello, tecniche orafe, design e marketing sono ambiti di formazione e approfondimento durante il percorso di studi, che offre un approccio a tutto tondo verso il mondo del gioiello, valorizzando gli aspetti storici, artistici e culturali, in un'ottica internazionale, permettendo contemporaneamente agli studenti di entrare in contatto con le imprese, tramite periodi di stage in azienda. All'interno del Master sono previste alcune giornate di progettazione, nelle quali le allieve e gli allievi, partendo da un argomento pre-determinato, creano disegni e progetti di gioielli, ispirandosi al soggetto indicato.

Le allieve e gli allievi del Master quest'anno sono partiti quindi dallo studio della ceramica sigillata, osservando i suoi molteplici e magnifici universi, per poi gradualmente interpretare un'immagine o un concetto, fino ad arrivare ad un progetto di gioiello o di un'intera parrure.

Ciascun allievo ha realizzato un book, esposto in mostra, nel quale sono riportati i disegni e lo sviluppo di alcune idee di gioiell

li. Successivamente, i prototipi finiti sono stati realizzati nelle aziende o nei laboratori orafi, durante lo stage di fine corso. Ne è venuta fuori una serie di gioielli assai interessanti, tante e diverse idee, rivelate nella materia da un gruppo di giovani creativi. Gli elaborati orafi realizzati da allieve e allievi del Master ad ottobre sono stati esposti anche alla "Florence Biennale di Arte e Design", presso la Fortezza da Basso di Firenze.

La mostra, ospitata dal 16 dicembre scorso nel loggiato d'ingresso del Museo archeologico di Arezzo, sarà visitabile liberamente fino al 28 gennaio.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Donne con l'elmetto, dioscuri e arazzi cinesi

All'Accademia del disegno esposte le opere dei vincitori di **Florence Biennale XIV**

La mostra

Olga è un avvocato, Maria una professionista del marketing, due donne soldato che stanno combattendo per difendere l'Ucraina dall'usurpatore. Belle come spesso sono le donne ucraine, le ha ritratte con l'elmetto e armate di fucile l'artista tedesca Patrizia Casagrande (ha origini italiane), tra i premiati del trofeo «Lorenzo il Magnifico» della XIV **Florence Biennale**,

mostra internazionale di arte e design. L'artista bissa il successo dell'edizione 2021.

Nella Sala esposizioni della Galleria dell'Accademia delle Arti e del Disegno i 12 artisti scelti dalla giuria tra 4 mila elaborati delle categorie in gara, sono in fila i lavori più votati, a disposizione del pubblico fino al 28 gennaio (ingresso libero). Con le opere selezionate c'è anche quella preferita dal pubblico della biennale *The Last Flight*, del peruviano Héctor Acevedo, votata con lo smartphone.

Jacopo Celona, direttore generale della Biennale commenta: «Siamo felici che la tradizionale mostra dei vincitori *I am you* sia ospitata dal-

l'Accademia delle arti del disegno. Il grande successo dell'edizione 2023 con 13mila visitatori (il 25% in più rispetto al 2021) fa della manifestazione un punto di riferimento nel panorama internazionale». In mostra, per la sezione ceramica abbiamo visto *Castore e Polluce*, i dioscuri intenti a concordare strategie belliche, armati di bardi e scudi in foglia oro realizzati da Carlo Zoli. Viene invece dalla Cina il grande arazzo in seta color castagna dell'artista Qin Wang, mentre per la pittura, ci sono i dipinti della argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils. La videoarte è rappresentata dal corto *Otto betulle* di Alla Chiara Luzzitelli. Gli altri artisti

premiati sono: il 71enne belga Lode Coen (New Media Art), Mati Gelman per la fotografia, Stacey Whale per la gioielleria, Anna Plavinskaya per Disegno, calligrafia e grafica d'arte, Infine per le Installazioni d'arte, il riminese Matteo Zamagni, che opera tra arte e tecnologia e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con monumentali volti in resina. Completano la rassegna i vincitori dell'International Open Call Competition, organizzata con le testate *Art Market Magazine* e *Lens Magazine* con opere utilizzate per la comunicazione della **Florence Biennale** di Jean-Michel Bihorel e Viktoria Andreeva.

Loredana Ficicchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Accademia del disegno Alcune delle opere in mostra



XIV FLORENCE BIENNALE: LE OPERE VINCITRICI IN MOSTRA

HOME / ATTUALITÀ / XIV FLORENCE BIENNALE: LE OPERE...



Autore: Redazione



FIRENZE – Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale** ha riscosso un notevole successo, affermandosi come una delle più importanti mostre internazionali di arte contemporanea e design.

La sua risonanza è stata evidenziata dal significativo incremento del pubblico, della critica e dei partecipanti rispetto alla precedente edizione del 2021.

I numeri

Con quasi **13.000 visitatori**, la Biennale ha segnato un **aumento del 25%**, consolidando la sua posizione di prestigio. L'evento ha attratto oltre **600 artisti** provenienti da **84 paesi** di tutti i continenti, confermando la sua portata culturale internazionale.

Flash News



Mark Allan: lo sguardo del fotografo sull'epoca d'oro del rock

BOLOGNA – Gli anni d'oro della storia del rock rivivono nell'evento di Scarabeo Entertainment che il 27 gennaio presenta, al...



Brafa Art Talks: si parla di arte e intelligenza artificiale

BRUXELLES – L'IA può davvero competere con la creatività umana nell'ambito artistico? Il dibattito a Brafa Art Talks, condotto da...



Celebrazioni Marco Polo: tessuti in seta da Suzhou a Palazzo Mocenigo a Venezia

VENEZIA – In occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Marco Polo, il Museo di Palazzo Mocenigo...



La Vaccheria: proroga delle tre mostre allestite nello spazio espositivo dell'Eur

ROMA – Il Municipio IX di Roma Eur ha annunciato la proroga delle tre mostre attualmente in corso presso la...



I Am You: la mostra dei vincitori

Come parte integrante della Biennale, la mostra *I Am You* presenta le opere più votate dalla Giuria internazionale presso la Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. L'apertura è prevista giovedì 11 gennaio e rimarrà accessibile fino a domenica 28 gennaio 2024 con **ingresso gratuito**, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13.

Presenti all'inaugurazione in programma alle 17.00 dell'11 gennaio: **Cristina Acidini** (Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno), **Jacopo Celona** (Direttore generale di **Florence Biennale**) e di **Giovanni Cordoni** (Event manager di **Florence Biennale**).

«Siamo felici – afferma **Jacopo Celona** – di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti. Il grande successo dell'edizione 2023 ha testimoniato l'alto livello raggiunto dalla manifestazione, diventata un punto di riferimento nel panorama internazionale».



Marco Polo: al via a Venezia le celebrazioni per i 700 anni dalla morte

VENEZIA – Il Comune di Venezia, in collaborazione con con Fondazione Musei Civici di Venezia, l'Università Ca' Foscari di Venezia...

“Sono lieta che gli spazi dell’Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici. Aggiunge **Cristina Acidini** – Questo rapporto tra l’Accademia e **Florence Biennale** ha portato fortuna, e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell’arte.”

I vincitori e le opere

Le opere in mostra rappresentano il meglio della produzione artistica contemporanea, con vincitori provenienti da diverse categorie. Tra i premiati:

per la pittura, l’artista argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**;

per la videoarte il corto “Otto betulle” di **Alla Chiara Luzzitelli**, nata in Russia, ma residente a Torino; per la “New Media Art” il 71enne belga **Lode Coen** con la sua “own personal renaissance”;

per la fotografia l’americano (ma ungherese di nascita) **Mati Gelman**; per l’arte tessile la cinese **Wang Qin**, che insegna all’Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese **Stacey Whale**;



per “Disegno, calligrafia e grafica d’arte”, **Anna Plavinskaya** (nata in Russia, ma residente negli USA), che già nel 2019, alla **XII Florence Biennale**, era arrivata terza nella stessa categoria;

per le “Installazioni d’arte”, il riminese (residente a Londra) **Matteo Zamagni**, che da anni opera nel mondo dell’arte connesso alla tecnologia; per l’arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) **Carlo Zoli** che ha presentato *I sacri fratelli*, opera dedicata a Castore e Polluce;

per i “Mixed Media” l’artista tedesca **Patrizia Casagrande**, che bisca il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l’artista sudafricano **Marco Olivier** con i suoi monumentali volti in resina.

I vincitori dell’International Open Call Competition

La mostra include anche i vincitori dell’**International Open Call Competition**, organizzato in collaborazione con Art Market Magazine e Lens Magazine. Si tratta del francese **Jean-Michel Bihorel** e la bulgara **Viktoria Andreeva**.



L'opera digitale premiata dal pubblico

Un'opera premiata dal pubblico, *The Last Flight* dell'artista peruviano **Héctor Acevedo**, completa il percorso espositivo. L'opera è stata premiata dal pubblico della **XIV Florence Biennale**, in collaborazione con *Scan.art*, il sistema rivoluzionario che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere d'arte con il proprio *smartphone* per ricevere informazioni digitali, senza contatto, sull'opera e sull'artista. Ogni scansione è stata conteggiata ai fini del premio del pubblico.

Vademecum

I Am You – Mostra dei vincitori della **XIV Florence Biennale**

11.01.2024 – 28.01.2024

Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Via Ricasoli 68, Firenze

Orari: MA-SA ore 10-13 e 17-19; DO ore 10-13; LU chiuso

Ingresso gratuito

GI 11.01.2024 ore 17: inaugurazione mostra

Catalogo edito da Polistampa

www.florencebiennale.org

info@florencebiennale.org



STAMPTOSCANA — 12 Gennaio 2024

Arte: mostra delle opere vincitrici della XIV Florence Biennale

La rassegna vede la partecipazione di circa 600 artisti provenienti da 84 paesi

di Cecilia Chiavistelli — 2 minuti di lettura



Fino a domenica 28 gennaio 2024 all'Accademia delle Arti del Disegno si svolge la mostra delle opere vincitrici della "XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design" che ha avuto luogo alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre.

La rassegna si è confermata come un evento di grande successo sia di pubblico che di partecipazione di artisti di circa 600 provenienti da 84 paesi a livello mondiale.

Cerca

VAI

Ultimi articoli

STAMPTOSCANA

La rassegna vede la partecipazione di circa 600 artisti provenienti da 84 paesi

ATTUALITÀ IN EVIDENZA

Al via la proposta di Fondazione Caponnetto e Associazione Sentinelle

ATTUALITÀ

Il 12 gennaio nella sede della Fondazione un confronto sui temi economici

CULTURA

Le lettere rivelano come la scrittrice...
...e si sia fatta conoscere

918101

"I Am You", la mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale è stata inaugurata alla presenza di **Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, di **Jacopo Celona**, Direttore generale di Florence Biennale e di **Giovanni Cordini**, Event manager di Florence Biennale.

"Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design... - sottolinea Cristina Acidini - segno che questo rapporto tra l'Accademia voluta da Cosimo I de' Medici e Florence Biennale ha portato fortuna e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte".

Il Premio "Lorenzo il Magnifico" è stato aggiudicato a ognuna delle 12 categorie in concorso.

Per la pittura, l'artista argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**; per la videoarte il corto "Otto betulle" di **Alla Chiara Luzzitelli**, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 7enne belga **Lode Coen**; per la fotografia l'americano, ungherese di nascita, **Mati Gelman**; per l'arte tessile la cinese **Wang Qin**, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese **Stacey Whale**; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", **Anna Plavinskaya**, russa ma residente negli USA; per l'arte tecnologica il riminese **Matteo Zamagni**, residente a Londra; per l'arte ceramica **Carlo Zoli**; per i "Mixed Media" l'artista tedesca **Patrizia Casagrande**, con una serie dedicata alle donne-soldato ucraine; e per la scultura, l'artista sudafricano **Marco Olivier**.

Inoltre sono presenti i vincitori dell'International Open Call Competition: il francese **Jean-Michel Bihorel** e la bulgara **Viktoria Andreeva**. Infine l'opera del peruviano **Héctor Acevedo** premiata dal pubblico della Biennale.

SUMMARY DI SICRI FURFILI CON IUSUSI 2024

7PER24 15195

ATTUALITÀ 260

CULTURA 179

ECONOMIA E FINANZA 75

ENERGIA 16

*"Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno - afferma **Jacopo Celona** -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio... Questa è anche la testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla manifestazione... e diventata ormai un punto di riferimento nel panorama internazionale".*

I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale

11.01.2024 - 28.01.2024

Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

www.florencebiennale.org

info@florencebiennale.org

In foto: Patrizia Casagrande, *Turquoise Purple Fight For Change* cm 90x130, 2023

ARTE CRISTINA ACIDINI DESIGN MOSTRA INTERNAZIONALE

PREMIO "LORENZO IL MAGNIFICO" XIV FLORENCE BIENNALE



CONDIVIDI



TWEET



in



VEDI I COMMENTI (0)

In mostra le opere dei premiati per dodici categorie in concorso alla quattordicesima edizione

Dalla pittura alla videoarte, i vincitori di Florence Biennale

FIRENZE

Dalla Fortezza da Basso agli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno. Gli artisti vincitori della XIV Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design, svoltasi l'ottobre scorso, trovano nuova visibilità presso l'istituzione voluta da Cosimo I de' Medici.

Fino al 28 gennaio, nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno in via Ricasoli 68, sono esposte opere selezionate dall'ultima Biennale, che aveva per titolo I Am You, nelle 12 categorie in concorso: per la pittura, l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto "Otto betulle" di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga Lode Coen con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia

l'americano (ma ungherese di nascita) Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", Anna Plavinskaya (nata in Russia e residente negli Usa); per le "Installazioni d'arte", il riminese (residente a Londra) Matteo Zamagni, che da anni connette l'arte alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) Carlo Zoli che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a Castore e Poluce; per i "Mixed Media" l'artista tedesca Patrizia Casagrande, che bisssa il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina. Si aggiungono poi i vincitori dell'International Open Call Competition: il francese Jean-Michel Bihorel e la bulgara Vikto-

ria Andreeva.

Completa il percorso l'opera

premiata dal pubblico della XIV Florence Biennale, in collaborazione con Scan.art, il sistema che ha consentito di scansionare le opere d'arte con il proprio smartphone: il vincitore è stato l'artista peruviano (ma che vive in Spagna) Héctor Acevedo.

«Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno - ha detto all'inaugurazione Jacopo Celona, direttore generale di Florence Biennale -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti».

«Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di Florence Biennale - ha aggiunto la presidente Cristina Acidini -. Mi auguro che sia di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte».

Olga Mugnaini



Jacopo Celona e Cristina Acidini all'inaugurazione della mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale



Accademia delle Arti del disegno

Artisti da tutto il mondo per la mostra "I am you"

Quattromila adesioni da tutto il mondo. Poi, una prima scrematura di 600 provenienti. Infine, i 12 vincitori. Ha avuto molto da fare la giuria che ha scelto gli artisti da esporre nella mostra *I am you*, che – nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del disegno in piazza San Marco, in via Ricasoli 68, fino al 28 gennaio – dove sono visibili le opere migliori del concorso «Lorenzo il Magnifico» legato alla XIV **Florence Biennale**. La manifestazione, nello scorso ottobre è stata visitata da quasi 13 mila persone con un incremento del 25 per cento rispetto alla passata edizione, del 2021. Per la pittura, ha vinto l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils, per la videoarte il corto *Otto betulle* di Alla

Chiara Luzzetti russa di nascita ma residente a Torino, per la new media art il 71enne belga Lode Coen le cui opere iperfigurative, realizzate in parte in digitale, rievocano nei minimi dettagli l'arte rinascimentale. E ancora per la fotografia l'americano (ungherese di nascita) Mati Gelman, per l'arte tessile la cinese Wang Chin, docente dell'Università di Shanghai, per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale, per disegno e grafica Anna Plavinskaya che nel 2019 si era aggiudicata il terzo posto nella stessa categoria, per le installazioni il riminese Matteo Zagnani, per la ceramica Carlo Zoli, per i mixed media la tedesca Patrizia Casagrande con i suoi ritratti di grande formato di donne-soldato

della resistenza ucraina e per la scultura l'americano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina. Le opere di Jean-Michel Bilhorel e Viktoria Andreeva vincono infine l'international open call competition: le loro opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della Biennale. «La mostra testimonia la volontà di proseguire nel solco tracciato dai grandi mecenati artisti fiorentini – commenta il direttore generale Jacopo Celona – Un percorso che guarda all'arte come fondamentale strumento di sviluppo della società e dell'individuo». Ma anche come «fautrice di cambiamento nell'epoca di rinnovati conflitti e disuguaglianze».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Florence Biennale**
Al via la mostra



Dalla pittura alla videoarte, i vincitori di **Florence Biennale**

FIRENZE Dalla Fortezza da Basso agli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno. Gli artisti vincitori della XIV **Florence Biennale**. Mostra internazionale... Dalla Fortezza da Basso agli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno. Gli artisti vincitori della XIV **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design, svoltasi l'ottobre scorso, trovano nuova visibilità presso l'istituzione voluta da Cosimo I de' Medici. Fino al 28 gennaio, nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno in via Ricasoli 68, sono esposte opere selezionate dall'ultima



Biennale, che aveva per titolo I Am You, nelle 12 categorie in concorso: per la pittura, l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto Otto betulle di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, ma residente a Torino; per la New Media Art il 71enne belga Lode Coen con la sua own personal renaissance; per la fotografia l'americano (ma ungherese di nascita) Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per Disegno, calligrafia e grafica d'arte, Anna Plavinskaya (nata in Russia e residente negli Usa); per le Installazioni d'arte, il riminese (residente a Londra) Matteo Zamagni, che da anni connette l'arte alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) Carlo Zoli che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a Castore e Polluce; per i Mixed Media l'artista tedesca Patrizia Casagranda, che bissa il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina. Si aggiungono poi i vincitori dell'International Open Call Competition: il francese Jean-Michel Bihorel e la bulgara Viktoria Andreeva. Completa il percorso l'opera premiata dal pubblico della XIV **Florence Biennale**, in collaborazione con Scan.art, il sistema che ha consentito di scansionare le opere d'arte con il proprio smartphone: il vincitore è stato l'artista peruviano (ma che vive in Spagna) Héctor Acevedo. "Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno - ha detto all'inaugurazione Jacopo Celona, direttore generale di **Florence Biennale** -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti". "Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di **Florence Biennale** - ha aggiunto la presidente Cristina Acidini -. Mi auguro che sia di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte". Olga Mugnaini



Cerca...



ARTICOLI RECENTI



Gennaio 11, 2024



Gennaio 11, 2024



Gennaio 11, 2024



Gennaio 11, 2024

Florence Biennale|Firenze|11.01.2024 – 28.01.2024 Mostra dei vincitori XIV Mostra internazionale di arte contemporanea e design

🕒 12:01 pm





VIDEO

Comunicato media

XIV FLORENCE BIENNALE

Le opere vincitrici in mostra a
 Firenze
 all'Accademia delle Arti del
 Disegno

Firenze, 11.01.2024

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale**. *Mostra internazionale d'arte contemporanea e design* si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di

pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con I Am You - Mostra dei vincitori della XIV **Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024 le opere più votate dalla Giuria internazionale della XIV **Florence Biennale** si potranno ammirare nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13; sempre l'11 gennaio, alle ore 17 è in programma l'inaugurazione alla presenza di Cristina Acidini (Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno), Jacopo Celona (Direttore generale di **Florence Biennale**) e di Giovanni Cordoni (Event manager di **Florence Biennale**).

*«Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno - dice Jacopo Celona, Direttore generale di **Florence Biennale** -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio. Il grande successo dell'edizione 2023 di **Florence Biennale**, testimoniato da partecipanti, critica e pubblico, e riverberato dai media nazionali e internazionali, non poteva che preludere a un prosieguo di assoluto prestigio come la mostra degli artisti vincitori. Questa è anche la testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla manifestazione, grazie alla continua crescita qualitativa dei progetti culturali e artistici, e diventata ormai un punto di riferimento nel panorama internazionale».*

*«Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design - aggiunge Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze -. Due anni fa le opere vincitrici della XIII edizione della manifestazione, realizzate da artisti provenienti da diversi continenti, invasero gli austeri spazi di Palazzo dei Beccai; questa volta tocca alla sede espositiva di via Ricasoli ed è curioso verificare che in almeno un caso si tratta di un "bis", segno che questo rapporto tra l'Accademia voluta da Cosimo I de' Medici e **Florence Biennale** ha portato fortuna e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte».*

Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del Premio "Lorenzo il Magnifico" per ognuna delle 12 categorie in concorso: per la pittura, l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto "Otto betulle" di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga Lode Coen con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia l'americano (ma ungherese di nascita) Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", Anna Plavinskaya (nata in Russia, ma residente negli USA), che già nel 2019, alla XII **Florence Biennale**, era arrivata terza nella stessa categoria; per le "Installazioni d'arte", il riminese (residente a Londra) Matteo Zamagni, che da anni opera nel mondo dell'arte connesso alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) Carlo Zoli che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a *Castore e Polluce*; per i "Mixed Media" l'artista tedesca Patrizia Casagrande, che bissa il

successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina.

Alle opere di questi artisti si aggiungono i vincitori dell'International Open Call Competition, organizzata con le testate *Art Market Magazine* e *Lens Magazine*, le cui opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della *XIV Florence Biennale*; il francese Jean-Michel Bihorel e la bulgara Viktoria Andreeva.

Completerà il percorso espositivo all'interno della Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze l'opera premiata dal pubblico della *XIV Florence Biennale*, in collaborazione con *Scan.art*, il sistema rivoluzionario che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere d'arte con il proprio *smartphone* per ricevere informazioni digitali, senza contatto, sull'opera e sull'artista. Ogni scansione di un'opera d'arte è stata conteggiata ai fini del premio del pubblico, vinto da *The Last Flight* dell'artista peruviano (ma che vive in Spagna) Héctor Acevedo.

INFO MOSTRA

I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale

11.01.2024 - 28.01.2024

Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze

Via Ricasoli 68, Firenze

Orari: MA-SA ore 10-13 e 17-19; DO ore 10-13; LU chiuso

Ingresso gratuito

GI 11.01.2024 ore 17: inaugurazione mostra

Catalogo edito da Polistampa

www.florencebiennale.org

info@florencebiennale.org

Scarica il comunicato
e le fotografie

Florence Biennale

info@florencebiennale.org

Trending Topics: rigenerazione urbana muoversi in toscana alluvione eugenio giani pnrr giovanisi agroalimentare Toscana Digitale pittì uomo

CULTURA /

“I Am You” le opere vincitrici della Florence Biennale in mostra all’Accademia delle Arti del Disegno

Dall’11 al 28 gennaio nella Sala delle esposizioni saranno visibili a ingresso gratuito le opere più votate dalla giuria internazionale



/ Costanza Baldini

11 GENNAIO 2024



The Last Empress

A ottobre 2023 si è svolta presso la Fortezza da

Basso di Firenze la **XIV Florence Biennale**, una rassegna di rilevanza internazionale che ha visto **13mila visitatori e oltre 600 artisti provenienti da 84 paesi** di tutti e cinque i continenti.

La manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con ***I Am You – Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale*** che si terrà **dall'11 al 28 gennaio 2024**.

Si potranno ammirare a ingresso gratuito nella **Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze** (in via Ricasoli, 68) le opere più votate dalla **giuria internazionale**.



*“Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design – aggiunge **Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze** -. Due anni fa le opere vincitrici della XIII edizione della manifestazione, realizzate da artisti provenienti da diversi continenti, invasero gli austeri spazi di Palazzo dei Beccai; questa volta tocca alla sede espositiva di via Ricasoli ed è curioso verificare che in almeno un caso si tratta di un “bis”, segno che questo rapporto tra l'Accademia voluta da Cosimo I de' Medici e **Florence Biennale** ha portato fortuna e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte”.*

*“Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno – dice **Jacopo***

Celona, Direttore generale di Florence Biennale - , istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio. Il grande successo dell'edizione 2023 di **Florence Biennale**, testimoniato da partecipanti, critica e pubblico, e riverberato dai media nazionali e internazionali, non poteva che preludere a un prosieguo di assoluto prestigio come la mostra degli artisti vincitori. Questa è anche la testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla manifestazione, grazie alla continua crescita qualitativa dei progetti culturali e artistici, e diventata ormai un punto di riferimento nel panorama internazionale”.



Le opere in mostra: tutti gli artisti premiati

Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del **Premio “Lorenzo il Magnifico”** per ognuna delle 12 categorie in concorso.

Per la pittura, l'artista argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**; per la videoarte il corto “Otto betulle” di **Alla Chiara Luzzitelli**, nata in Russia, ma residente a Torino; per la “New Media Art” il 71enne belga **Lode Coen** con la sua “own personal renaissance”; per la fotografia l'americano (ma ungherese di nascita) **Mati Gelman**; per l'arte

tessile la cinese **Wang Qin**, che insegna all'Università di Shanghai.

Per la gioielleria la neozelandese **Stacey Whale**; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", **Anna Plavinskaya** (nata in Russia, ma residente negli USA); per le "Installazioni d'arte", il riminese (residente a Londra) **Matteo Zamagni**, che da anni opera nel mondo dell'arte connesso alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) **Carlo Zoli** che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a Castore e Polluce; per i "Mixed Media" l'artista tedesca **Patrizia Casagrande**, che bisca il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano **Marco Olivier** con i suoi monumentali volti in resina.

Alle opere di questi artisti si aggiungono i vincitori dell'**International Open Call Competition**, organizzata con le testate Art Market Magazine e Lens Magazine, le cui opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della XIV **Florence Biennale**; il francese **Jean-Michel Bihorel** e la bulgara **Viktoria Andreeva**.

Completerà il percorso espositivo l'opera premiata dal pubblico della XIV **Florence Biennale**, in collaborazione con **Scan.art**, il sistema rivoluzionario che ha consentito ai visitatori di **scansionare le opere d'arte con il proprio smartphone** per ricevere informazioni digitali, senza contatto, sull'opera e sull'artista.

Ogni scansione è stata conteggiata ai fini del premio del pubblico, vinto da **The Last Flight** dell'artista peruviano (ma che vive in Spagna) **Héctor Acevedo**.



Informazioni sull'evento:

 **QUANDO**

dal 11 Gennaio 2024 al 28 Gennaio 2024

 **DOVE**

*Accademia delle Arti del Disegno, via Ricasoli,
68, Firenze (Firenze)*

 **INDICAZIONI**

 **INFO** <https://www.florencebiennale.org>

Tutti gli eventi nel calendario di **visittuscany.com** →

I am you - exhibition of the winners of the xiv Florence Biennale

Held at the Fortezza da Basso in Florence last October, the XIV Florence Biennale. International Exhibition of Contemporary Art and Design was confirmed as an exhibition of international relevance as it was marked by success in terms of both the public (the almost 13,000 visitors represented an increase of 25% compared to the last edition held in 2021, critics (the average review is very high), and participants: more than 600 registered from 84 countries from all five continents. As in 2021, the event proposes an important continuation with I Am You



Exhibition of the winners of the XIV Florence Biennale according to the various categories in competition: from Thursday 11 to Sunday 28 January 2024 the works most voted by the International Jury and the public of the XIV Florence Biennale will be on display in the Exhibition Hall of the Academy of the Arts of Drawing of Florence (via Ricasoli 68, Florence) and will be open to the public, with free entry, every day (except Mondays), from 10 a.m. to 1 p.m. and 5 p.m. to 7 p.m., Sundays only from 10 a.m. to 1 p.m. Details of the exhibition will be presented during a media conference with a preview on Thursday 11 January 2024 at 11 a.m. in the Exhibition Hall of the Academy of the Art of Drawing Via Ricasoli 68, Florence The following will be present:

I am you - mostra dei vincitori della xiv **Florence Biennale**

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la XIV **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021, sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti. Come nel 2021, la manifestazione propone un

'appendice di grande rilievo con I Am You Mostra dei vincitori della XIV **Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024 le opere più votate dalla Giuria internazionale e dal pubblico della XIV **Florence Biennale** si potranno ammirare nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 1013 e 1719, la domenica solo ore 1013. I dettagli della mostra saranno illustrati durante conferenza media con preview di giovedì 11 gennaio 2024 alle ore 11 nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze Via Ricasoli 68, Firenze Saranno presenti:



Città di Firenze


Portalegiovani


Seguici su


[Home](#) > [Webzine](#) > [Arte](#) > "I Am You", mostra dei vincitori della **Florence Biennale** all'Accademia delle Arti del Disegno

giovedì 11 gennaio 2024

"I Am You", mostra dei vincitori della **Florence Biennale** all'Accademia delle Arti del Disegno

11-01-2024



Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la **XIV Florence Biennale. Mostra Internazionale d'arte contemporanea e design** si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti.

Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con **I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: **da giovedì 11 fino a domenica 28 gennaio 2024** le opere più votate dalla Giuria internazionale della **XIV Florence Biennale** si potranno ammirare nella **Sala delle esposizioni**

dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con **ingresso gratuito**, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13; sempre **l'11 gennaio, alle ore 17 è in programma l'inaugurazione alla presenza di Cristina Acidini** (Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno), **Jacopo Celona** (Direttore generale di **Florence Biennale**) e di **Giovanni Cordoni** (Event manager di **Florence Biennale**).

*«Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno - dice Jacopo Celona, Direttore generale di **Florence Biennale** -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio. Il grande successo dell'edizione 2023 di **Florence Biennale**, testimoniato da partecipanti, critica e pubblico, e riverberato dai media nazionali e internazionali, non poteva che preludere a un prosieguo di assoluto prestigio come la mostra degli artisti vincitori. Questa è anche la testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla manifestazione, grazie alla continua crescita qualitativa dei progetti culturali e artistici, e diventata ormai un punto di riferimento nel panorama internazionale».*

*«Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di **Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design** - aggiunge **Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze -. Due anni fa le opere vincitrici della XIII edizione della manifestazione, realizzate da artisti provenienti da diversi continenti, invasero gli austeri spazi di Palazzo dei Beccai; questa volta tocca alla sede espositiva di via Ricasoli ed è curioso verificare che in almeno un caso si tratta di un 'bis', segno che questo rapporto tra l'Accademia voluta da Cosimo I de' Medici e **Florence Biennale** ha portato*

fortuna e magari sarà di buon auspicio per nuovi traguardi, sempre nel nome dell'arte».

Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del Premio "Lorenzo il Magnifico" per ognuna delle 12 categorie in concorso: per la pittura, l'artista argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**; per la videoarte il corto "Otto betulle" di **Alla Chiara Luzzitelli**, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga **Lode Coen** con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia l'americano (ma ungherese di nascita) **Mati Gelman**; per l'arte tessile la cinese **Wang Qin**, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese **Stacey Whale**; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", **Anna Plavinskaya** (nata in Russia, ma residente negli USA), che già nel 2019, alla XII **Florence Biennale**, era arrivata terza nella stessa categoria; per le "Installazioni d'arte", il riminese (residente a Londra) **Matteo Zamagni**, che da anni opera nel mondo dell'arte connesso alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) **Carlo Zoli** che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a *Castore e Polluce*; per i "Mixed Media" l'artista tedesca **Patrizia Casagrande**, che bisca il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano **Marco Olivier** con i suoi monumentali volti in resina.

Alle opere di questi artisti si aggiungono i vincitori dell'International Open Call Competition, organizzata con le testate *Art Market Magazine* e *Lens Magazine*, le cui opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della **XIV Florence Biennale**: il francese **Jean-Michel Bihorel** e la bulgara **Viktoria Andreeva**.

Completerà il percorso espositivo all'interno della Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze l'opera premiata dal pubblico della **XIV Florence Biennale**, in collaborazione con *Scan.art*, il sistema rivoluzionario che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere d'arte con il proprio *smartphone* per ricevere informazioni digitali, senza contatto, sull'opera e sull'artista. Ogni scansione di un'opera d'arte è stata conteggiata ai fini del premio del pubblico, vinto da *The Last Flight* dell'artista peruviano (ma che vive in Spagna) **Héctor Acevedo**.

Per maggiori informazioni: www.florencebiennale.org

Ti piace il Portalegiovani? Aiutaci a migliorare!

Lascia un feedback 



Comune di Firenze

CONTATTI

Redazione Portalegiovani
Giovani e Pari Opportunità
Direzione Cultura e Sport
Via Garibaldi, 7 - 50123 Firenze

P.IVA 01307110484

[Posta Elettronica Certificata \(PEC\)](#)

[URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico](#)

SEGUICI SU



tel.

055055

All'Accademia delle Arti Le opere vincitrici della **Biennale** d'arte diventano una mostra

Fino al 28 gennaio sono visibili nello spazio espositivo dell'Accademia delle Arti del Disegno di via Ricasoli, le opere vincitrici nell'ambito **Florence Biennale** numero 14, la mostra internazionale d'arte contemporanea e design dello scorso ottobre, baciata da un grande successo di pubblico. Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del Premio "Lorenzo il Magnifico" per ognuna delle 12 categorie in concorso. La lista comprende: per la pittura, la portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto "Otto betulle" di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga Lode Coen con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte" la russa, residente negli Usa, Anna Plavinskaya; per le "Installazioni" il riminese Matteo Zagni; per la "Ceramica" Carlo Zoli; per i "Mixed Media" la

tedesca Patrizia Casagrande; per la scultura il sudafricano Marco Olivier. Completa il percorso l'opera premiata dal pubblico, in collaborazione con Scan.Art, il sistema che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere Lo smartphone. Il più cliccato è stato "The Last Flight" del peruviano Acevedo. Ingresso libero.

G.R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcune delle opere esposte



XIV FLORENCE BIENNALE Le opere vincitrici in mostra a Firenze all'Accademia delle Arti del Disegno f

Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la XIV **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea... Svoltasi alla Fortezza da Basso di Firenze lo scorso ottobre, la XIV **Florence Biennale**. Mostra internazionale d'arte contemporanea e design si è confermata una rassegna di rilevanza internazionale poiché contrassegnata dal successo sia di pubblico (i quasi 13mila visitatori hanno rappresentato un incremento del 25% rispetto alla passata edizione che si tenne nel 2021), sia di critica (la rassegna media è vastissima), sia di partecipanti: oltre 600 gli iscritti da 84 paesi di tutti e cinque i continenti. Come nel 2021, la manifestazione propone un'appendice di grande rilievo con I Am You - Mostra dei vincitori della XIV **Florence Biennale** secondo le varie categorie in concorso: fino a domenica 28 gennaio 2024 le opere più votate dalla Giuria internazionale della XIV **Florence Biennale** si potranno ammirare nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (via Ricasoli 68, Firenze) e saranno visibili, con ingresso gratuito, tutti i giorni (lunedì escluso), in orario 10-13 e 17-19, la domenica solo ore 10-13. Le opere in mostra sono quelle che si sono aggiudicate il primo posto del Premio "Lorenzo il Magnifico" per ognuna delle 12 categorie in concorso: per la pittura, l'artista argentino-portoghese Maria Pacheco Cibils; per la videoarte il corto "Otto betulle" di Alla Chiara Luzzitelli, nata in Russia, ma residente a Torino; per la "New Media Art" il 71enne belga Lode Coen con la sua "own personal renaissance"; per la fotografia l'americano (ma ungherese di nascita) Mati Gelman; per l'arte tessile la cinese Wang Qin, che insegna all'Università di Shanghai; per la gioielleria la neozelandese Stacey Whale; per "Disegno, calligrafia e grafica d'arte", Anna Plavinskaya (nata in Russia, ma residente negli USA), che già nel 2019, alla XII **Florence Biennale**, era arrivata terza nella stessa categoria; per le "Installazioni d'arte", il riminese (residente a Londra) Matteo Zamagni, che da anni opera nel mondo dell'arte connesso alla tecnologia; per l'arte ceramica il faentino (ma barese di nascita) Carlo Zoli che ha presentato I sacri fratelli, opera dedicata a Castore e Polluce; per i "Mixed Media" l'artista tedesca Patrizia Casagrande, che bisca il successo del 2021 con una serie dedicata alle donne-soldato della resistenza ucraina; e per la scultura, l'artista sudafricano Marco Olivier con i suoi monumentali volti in resina. Alle opere di questi artisti si aggiungono i vincitori dell'International Open Call Competition, organizzata con le testate Art Market Magazine e Lens Magazine, le cui opere sono state utilizzate per la comunicazione integrata della XIV **Florence Biennale**: il francese Jean-Michel Bihorel e la bulgara Viktoria Andreeva. Il percorso espositivo all'interno della Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze prevede l'opera premiata dal pubblico della XIV **Florence Biennale**, in collaborazione con Scan.art, il sistema rivoluzionario che ha consentito ai visitatori di scansionare le opere d'arte con il proprio smartphone per ricevere informazioni digitali, senza contatto, sull'opera e sull'artista. Ogni scansione di un'opera d'arte è stata conteggiata ai fini del premio del pubblico, vinto da The Last Flight dell'artista peruviano (ma che vive in Spagna) Héctor Acevedo. Da segnalare infine la presenza di Mirroring, l'installazione performativa dell'artista Sara Del Bene che si diffonde con e nel pubblico. INFO MOSTRA I Am You - Mostra dei vincitori della XIV **Florence Biennale** Fino al 28.01.2024 Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze Via Ricasoli 68, Firenze Orari: MA-SA ore 10-13 e 17-19; DO ore 10-13; LU chiuso Ingresso gratuito Catalogo edito da Polistampa www.florencebiennale.org info@florencebiennale.org



Arte

“Io sono te, I Am You”, l'abbraccio artistico e i vincitori della Mostra della XIV Florence Biennale

written by Valeria Nanni | 25 Gennaio 2024



Le relazioni sono sempre complesse. Pensarle in forma artistica aiuta a comprenderle. Esiste “un te” che si chiama essere umano, esiste “un altro” che si chiama ambiente, naturale, artificiale e persino digitale. Una complessità tradotta da “Io sono te, I Am You”, tema che i direttori della Mostra della XIV Florence

Type and hit enter...

Fondazione Antiusura Buon Samaritano • Follow

L'USURA

NON È MALDI MODA

DA 20 ANNI FIDELITÀ, TRAZZAMODI, E LA MISTICA DEL FINANZIARIO

Produzione:

via Garibaldi, 9 - Foggia
TEL. 0881 616161 Facebook Watch

All'Unifg ci mettiamo il cuore.

Dipartimenti di Area Medica

Università di Foggia

Scopri tutti i corsi di laurea su unifg.it

FARMACIA TELESFORO

SALUTE E BENESSERE

CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA

CORSO GIANNONE 23 - FOGGIA
0881.723267
WWW.FARMACIA TELESFORO.IT

Biennale internazionale d'arte di Firenze hanno proposto a 600 artisti contemporanei. 10 i vincitori secondo le varie categorie in concorso, con opere esposte in mostra fino a domenica 28 gennaio 2024 da ammirare gratuitamente nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze in via Ricasoli 68.

Visitare esposizioni come questa può avere il fine di ricercare risposte o proposte e persino intuizioni su domande meditative intime e personali di ognuno. Entrando con questo spirito le opere iniziano a rispondere, a provocare, a stupire.

Si parte da un abbraccio, dalla fotografia artistica scelta come simbolo della Biennale, opera artistica di Viktoria Andreeva. Due corpi resi laconici a ricordo dei marmi delle sculture, privati delle teste identificative, presentano l'abbraccio, una relazione ravvicinata di fronte alla quale la paura svanisce, le carni si avvolgono, l'esatto opposto della solitudine prende forma. Il sussurro del tema "io sono te" si risolve nel gioco di relazione armonico. Nessuno prevale se ci si sostiene a vicenda.

Si continua indagando sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente. Come un piacevole inganno visivo si presentano le opere di Jean-Miche Bihorel. Una bella addormentata diventa terra emersa verdeggiante, accarezzata dall'azzurro delle acque. Se ad essa aggiungiamo la sedimentazione dei ricordi essa può apparire terra malinconicamente gelata, poi caldamente rossa da rabbia o piacere. A volte il ricordo si comporta come una terra vulcanica, dalle cui fenditure viene fuori lava infuocata, a volte si posa placido come innumerevoli foglie autunnali attorno a una scultura immobile.

Persino gli aspetti ambientali, politici e sociali possono avere reazioni tra loro o all'interno di loro stessi. L'installazione multimediale di Matteo Zamagni ci porta ad esplorarle in modo critico ed emotivo pur nelle loro turbolenze. E l'uomo, l'essere umano, è costretto ed essere nel sistema molteplice di quelle stesse relazioni, incastonato nella natura, tecnologia e politica. Perciò "io sono te" in un complesso continuum di fenomeni, da locali a globali, tracciando l'evoluzione della coscienza.

La corporeità prende forma nuova nel supporto materico dei quadri originali di Patrizia Casagrande. L'artista ha inventato un particolare supporto composito e visibilmente materico, dallo spessore fortemente prorompente, grazie al quale le immagini sembrano pixelate a grana grossa, il cui contenuto pittorico si svela a distanza. Le sue immagini femminili sono volti sensuali o spenti dall'uniforme militare, fortemente decisi con l'impugnatura del mitra. Sono donne ucraine che hanno inviato i loro scatti all'artista che ne ha fatto interrogativo: noi siamo loro? Quali conflitti combattiamo, di quali ideali ci vestiamo?

Così la relazione si sposta all'interno di ciascuno di noi, nei nostri corpi a volte troppo interrogati da una impossibile e ingiusta perfezione auspicabile. Così ci parlano Lynn Guo e Viola Panik attraverso un quadro che mostra una modella in forme abbondanti corporee, nell'atto di misurarsi col metro da sarta il suo punto vita, ma non si guarda, guarda noi con sguardo spento. Di fronte ad uno specchio il suo body chiaro velato appeso ad una gruccia per abiti, al di sotto un monitor che mostra il video della performance realizzata in Biennale. Sul suo body indossato i presenti erano chiamati a scrivere una parola edificante da dire a se stessi. "Attraverso i tratti della pittura e la poesia della performance, sveliamo l'arazzo dell'autocritica, tessendo una sinfonia di trasformazione. In mezzo alla vergogna del corpo, la tela diventa uno specchio", spiegano le artiste.

La corporeità può imporsi maestosa gridando il suo essere, la sua presenza, come le sculture di Marco Oliver, che da aeronautico militare e giocatore professionale di golf diventa artista fondendo bronzo e alluminio. L'essenza umana in lui si impone nel contesto ambientale, contrariamente alla spersonalizzazione o sensazione di essere troppo piccoli in un mondo grande e affollato.

Poi la corporeità diventa egocentrica, spettacolare, accattivante, nella fotografia scenica di Mati Gelman. Prende carattere unico, produce atmosfera magica attorno a sé, con la natura e con l'altro. Questo difficile altro però più è diverso più ha il potere di esaltarci. Dalla relazione si può uscire vincitori insieme, e quella corporeità diventa tanto vera quanto sublime e spirituale. Un percorso che si ottiene soltanto muovendosi, come tutto si muove e muta intorno, perché vivo. Io sono te, quindi vivo.



**SOS
ERRORE
MEDICO**

**ASSISTENZA PER
IL RISARCIMENTO
DELL'ERRORE MEDICO**

NUMERO VERDE GRATUITO
800 120 440

CONSULENZA GRATUITA
Corso Garibaldi, 113 FOGGIA
www.soserroremedico.it



SPAZI daruma
MARKETING • EVENTI • COWORKING

**TUTTO
LO SPAZIO
CHE VUOI,
QUANDO VUOI!**

**FOGGIA
VIA NAPOLI, KM 2,800**

www.spaziodaruma.it



MARA EVENTS
CATERING & BANQUETING

Il mio altro può assumere le vesti del passato, della storia e del mito. Così Carlo Zoli, ceramista, affida ai due sacri fratelli Castore e Polluce il sussurro complice dell'Io sono te. Le 10 statuette in terracotta policroma in mostra sono pezzi unici ispirati al mito, storia e leggenda. A volte le risposte possono essere rintracciate nel sistema di antichi saperi, come in questo caso la storia dei due gemelli mitici inseparabili e complementari, aprono a riflessioni sull'identità individuale e collettiva, immedesimazione dell'altro.

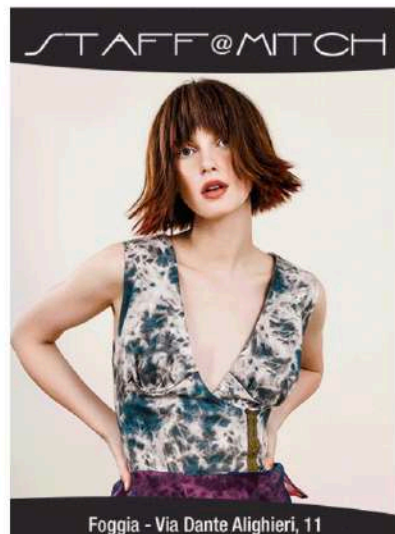
Persino un'iconografia sacra come l'Arcangelo Michele, guerriero contro il male, può offrire la metafora dell'umanità che si scontra contro la catastrofe nell'Ultimo volo, titolo dell'opera pittorica dell'artista Hector Acevedo. Qui la relazione si fa lotta esistenziale, una battaglia che si combatte non nel cielo ma all'interno dell'uomo, al tempo delle guerre fratricide e del riscaldamento globale galoppante. In mostra si incontra anche l'opera tessile di Wang Qin, un meraviglioso arazzo che rifrange la luce attraverso un ricamo fittissimo che gioca su forme astratte e figurative. E l'istinto naturale diventa gioiello nelle mani dell'artista Stacey Whale, che ha realizzato un collier in metallo e gemme preziose.

Il confronto può avvenire anche con noi stessi e darsi risposte aperte con il linguaggio dell'autoironia, se ci si mette sui passi della ricerca artistica di Anna Plavinskaya. Tra tecniche artistiche, storia, letteratura, botanica e biologia, disegna a penna e inchiostro la sua autoironia nei diversi momenti della vita. Per non prendersi poi troppo sul serio, pur mantenendo grandi pensatori dallo spirito enciclopedico.

Da segnalare infine la presenza di Mirroring, l'installazione performativa dell'artista Sara Del Bene che si diffonde con e nel pubblico. Ha giocato con drappi dai toni freddi e grigi su cui ha posizionato specchietti rotondi che ha voluto in formato "da borsetta". Uno specchio per confrontarsi, montagna di specchi per parcellizzare la realtà composita, spargere specchi ai passanti per non dimenticare che relazione è un gioco infinito.

«Siamo felici di poter essere nuovamente ospiti dell'Accademia delle Arti e del Disegno – dice Jacopo Celona, Direttore generale di Florence Biennale -, istituzione che da oltre 450 anni promuove l'arte e gli artisti, in particolar modo in questa prestigiosa sede che ha avuto tra i suoi studenti personalità come Michelangelo, Leonardo e Palladio».

«Sono lieta che gli spazi dell'Accademia delle Arti del Disegno siano stati nuovamente scelti per la mostra delle opere vincitrici alla XIV edizione di Florence Biennale. Mostra internazionale d'arte contemporanea e di design – ha dichiarato Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze voluta nel '500 da Cosimo I de' Medici. Per una storia di confronti tra artisti e arti che è diventata ormai eterna.



Cosa fare in Toscana sabato 27 e domenica 28 gennaio: sagre, Carnevale, mercatini

La nostra guida ai tanti eventi che caratterizzano l'ultimo weekend del mese MAURIZIO COSTANZO Firenze Firenze, 26 gennaio 2024 Si apre un fine settimana ricco di eventi, non solo carnevaleschi, a Firenze e dintorni. Sagre, mercatini, e ovviamente sfilate con carri e coriandoli sono in programma in tutta la Toscana. Ecco la guida agli appuntamenti. Sono diversi i corsi di Carnevale, a cominciare dal più antico d'Italia, quello di Foiano della Chiana (Arezzo), che si svolge dal 28 gennaio fino al 25 febbraio. Il Carnevale di Firenze rinnova la collaborazione coi Carnevali di Viareggio e Venezia, e torna il 27 gennaio col Gran galà benefico a Palazzo Vecchio, e il 28 gennaio con la sfilata-show con gruppi provenienti da tutta Italia che, partendo da Santa Maria Novella, raggiungeranno piazza della Signoria: un'occasione per veder sfilare regine, Caterina de Medici e anche l'Elettrice Palatina. E non manca un concorso per le maschere più creative. A Borgo San Lorenzo l'appuntamento è con le sfilate del Carnevale Mugellano in piazza Dante. Gruppi mascherati, musica, trenini e come ogni anno tanti coriandoli, e anche stand di gastronomia tipica. Appuntamento il 28 gennaio anche a San Mauro a Signa e col Carnevale dei Bambini di Vitolin i, col Carnevale dei Bambini a San Miniato (Pisa) e col Carnevale Bientinese. Nel primo pomeriggio di domenica 29 gennaio apertura ufficiale del Carnevale a Marlia, nel comune di Capannoli, in provincia di Lucca. Domenica 29 gennaio scatta il primo di ben cinque appuntamenti per la festa carnascialesca di Vicopisano Vintage selection A Firenze per gli amanti del vintage c'è "Vintage selection", il 28 gennaio al Salone M, all'interno del piano inferiore del Padiglione Centrale della Fortezza da Basso. Per chi vuole fare shopping domenica 28 gennaio c'è la mostra mercato di artigianato artistico Santo Spirito in Fiera, dalle ore 8 alle 20, con prodotti di artigianato artistico, abbigliamento, antiquariato, e anche prodotti enogastronomici. Il 27 gennaio a San Casciano c'è il Mercato dell'antiquariato e del vintage dalle 9 alle 18 tra piazza della Repubblica e viale Garibaldi. Al Tuscany Hall sabato 27 gennaio primo raduno cosplay dance party, un vero e proprio party a tema cartoon con "Bim Bum Uan Cartoons Il 28 gennaio a Borgo San Lorenzo, in Piazza Dante, si svolgerà la festa del tortello e della ficattola. Il 27 e 28 gennaio a San Donato in Collina, frazione compresa tra i comuni di Bagno a Ripoli e Rignano sull'Arno, si tiene la Sagra delle Frittelle, prelibatezza protagonista al Circolo SMS di San Donato in Collina. Il 28 gennaio si potrà scoprire la Sinagoga e il Museo Ebraico di Firenze. In particolare alle ore 11 è prevista una visita speciale sulla festività di Tu Bishvat, il Capodanno degli Alberi. Una festività che sa di ecologia, di amore per la terra di Israele e per la natura. Durante la visita la guida illustrerà lo speciale seder e i cibi simbolici che vengono consumati in questa occasione. L'ultimo fine settimana di gennaio abbraccia anche il Giorno della Memoria: 'L'amico ritrovato' è lo spettacolo che il Teatro della Toscana, dopo il successo dello scorso anno, ripropone al Teatro di Rifredi fino al 28 gennaio. Palazzo Medici Riccardi ospita fino a domenica 28 la mostra Depero. Cavalcata fantastica e questo l'ultimo weekend per I Am You - Mostra dei vincitori della XIV Florence Biennale, nella Sala delle esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. Al Viper Theater di Firenze va in scena Evviva la vita, concerto per celebrare Rino Gaetano il 27 gennaio, mentre questo stesso giorno i Broadway Shot al Carlo Monni di Campi Bisenzio portano in scena canti e balli dai grandi musical. Sabato 27 e domenica 28 gennaio torna a Lucca il Festival del riuso. Dalle 9 alle 19 al Foro Boario in via per Camaiore a Monte San Quirico, oltre 150 stand. Sabato 27 e domenica 28 gennaio è in programma la Mostra del Disco presso l'Hotel Galilei a Pisa. È la più grande Mostra del Disco della Toscana con più di 140 metri lineari e 30 espositori. Domenica 28 gennaio a Mulazzo (Massa), si terrà il Falò di Sant'Antonio. Dalle 17 e 30 presso gli archi di Mulazzo musica e vin brulé. A Rapolano Terme (Siena) questo fine settimana Frittelle in festa, storico appuntamento con le squisite frittelle di riso. Lo stand in Via XX Settembre, 10 (lato stadio), ci sono anche caldi e gustosi bomboloni, da mangiare sul posto o portare a casa. Collezionare in Piazza a Prato, l'appuntamento con la mostra mercato pratese di antiquariato, usato e collezionismo aprirà i battenti sabato 28 e domenica 29 gennaio con orario continuato dalle 8 alle 19. Questo fine settimana appuntamento con Wine&Siena, ottava edizione per l'evento enoico senese in programma dal 27 al 30 gennaio, con location di riferimento Santa Maria della Scala. è arrivata su WhatsApp Per ricevere le notizie selezionate dalla redazione in modo semplice e sicuro

