Firenze, 15.06.2019

Franco Zeffirelli

**Biografia breve**

Franco Zeffirelli (Gian Franco Corsi Zeffirelli all’anagrafe) è stato uno degli uomini di spettacolo italiani più noti nel mondo, la sua attività artistica si esprime in numerosi campi tra cui primariamente il cinema, il teatro di prosa e il teatro lirico, che gli hanno permesso di ottenere moltissimi riconoscimenti tra cui cinque Premi Donatello, due Nastri d’argento e due candidature personali all’Oscar.

Nato il 12 febbraio 1923 a Firenze, Zeffirelli ha sempre nutrito amore per Shakespeare e per l'Opera, ma di fondamentale importanza nella sua carriera è stato l'incontro con Luchino Visconti, uno dei più grandi registi del cinema, del teatro e dell’opera di questo secolo. Divenuto suo assistente, ha lavorato al suo fianco per più di dieci anni. Grazie anche a questa esperienza formativa, decide di debuttare anche nella regia nel 1951 e, in virtù del suo innato talento, costruisce una carriera che lo porta ad essere uno degli uomini di spettacolo più noti al mondo.

A seguire alcune delle sue produzioni teatrali : “**Romeo e Giulietta**” con John Stride, Judi Dench e Alec Mc Cowen nel 1960, “**Sabato, Domenica, Lunedi”** con Joan Plowright e Laurence Olivier, John Gielgud e Peggy Ashcroft in un “**Otello**” a Stratford-upon-Avon, Susan Strasberg in “**La Signora delle camelie**” a Broadway, “**Lorenzaccio**” alla Comédie Francaise e il moderno “**Assolutamente sì, forse**” a Londra.

Nel cinema il suo nome è legato a grandi successi internazionali come “**La Bisbetica Domata**”con Elizabeth Taylor e Richard Burton (1966), “**Romeo e Giulietta**” (1969) con Leonard Whiting e Olivia Hussey e per il quale ottenne la nomination all’Oscar 1968 quale miglior regista, “**Fratello Sole Sorella Luna**” (1971) con Alec Guinness e Graham Faulkner, “**Il Campione**” (1980) con John Voight e Faye Dunaway, “**Amore senza fine**” (1981) con Brooke Shields e Martin Hewitt, “**Il Giovane Toscanini**” e, Helena Bonham Carter e Alan Bates in “**Sparrow**”(1993), “**Jane Eyre**” (1994) con Charlotte Gainsburg, William Hurt, Joan Plowright, Geraldine Chaplin e Maria Schneider, “**Tè con Mussolini**” (1995) con Judy Dench e Joan Plowright e il suo ultimo film, “**Callas Forever**” (2002) con Funny Ardant e Jeremy Irons .

Per la televisione è autore di “**Gesù di Nazareth**” (1976/1977) che è stato visto da oltre un miliardo e mezzo di persone in tutto il mondo. Ha anche realizzato diversi documentari tra cui “**Per Firenze**” con Richard Burton realizzato all’indomani della tragica alluvione di Firenze del 1966, “**Mundial ‘90**” sulla storia del Calcio Fiorentino nel 1990, “**Toscana**” nel 1991 e “**Omaggio a Roma**” nel 2009.

Innumerevoli sono le sue produzioni operistiche nei maggiori teatri del mondo con la partecipazione di eccelsi artisti come Maria Callas, Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Herbert Von Karajan, Leonard Bernstein, Carlos Kleiber solo per citarne alcuni.

Nel 2008 Franco Zeffirelli manifestò la volontà di lasciare alla città di Firenze l’intero suo archivio “raccolto per i miei spettacoli di lirica, di teatro e di cinema nell’arco di sessant’anni”. A distanza di quasi dieci anni da quella dichiarazione, **il 1° ottobre 2017 ha aperto a Firenze il Centro per arti dello spettacolo – Fondazione Franco Zeffirelli onlus**, ospitato nel complesso monumentale di San Firenze.

\_\_\_°°°\_\_\_

**Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo | Fondazione Franco Zeffirelli onlus  
Piazza San Firenze 5 | Firenze**

[www.fondazionefrancozeffirelli.com](http://www.fondazionefrancozeffirelli.com) **|** [info@fondazionefrancozeffirelli.com](mailto:info@fondazionefrancozeffirelli.com)**;**

Info, biglietteria e prenotazioni visite guidate: tel. 055-2658435